#

# REGULAMIN

**KWALIFIKACJI DO III WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ**

**„PIKtoGRAmy”**

**23.03.2023R**

**§ 1 Organizator przeglądu**

1. Miejsko Gminny Ośrodek Kultury, UL. J.I. Kraszewskiego 13, 17-312 Drohiczyn.

# § 2 Opis przeglądu

1. III Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” (zwany dalej **„Przeglądem”**) jest kontynuacją II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej oraz Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”,
2. Przegląd jest połączeniem dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków

„O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków

„Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów

amatorskich, w jeden przegląd twórczości teatralnej.

1. Tegoroczna edycja rozszerzona jest o kategorie osób dorosłych we wszystkich konkursach.

# § 3 Cele przeglądu

1. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
2. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych z województwa podlaskiego.
3. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
4. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych

walorach artystycznych.

1. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników

# § 4 Warunki uczestnictwa

# Mistrzowie piosenki

1. soliści: dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat),
2. soliści: uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8),
3. soliści: uczniowie szkół średnich,
4. soliści: osoby dorosłe ( poza studentami i seniorami),
5. Soliści: osoby dorosłe, studenci,
6. soliści: osoby dorosłe -seniorzy,
7. soliści: Forum Teatrów – (monodramy),
8. zespoły teatralne, koła i grupy teatralne z placówek edukacyjnych, opiekuńczo- wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu Województwa Podlaskiego.
9. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:
10. w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki:
* rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci
* samodzielnie osoby pełnoletnie
1. w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych:
* nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody dorosłego członka teatru, a w wypadku osoby niepełnoletniej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka;
1. Kategorie wiekowe:
2. Mistrzowie Recytacji
* dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat),
* dzieci nauczania początkowego (7-10 lat),
* dzieci szkoła podstawowa (klasy 4-6),
* młodzież - szkoła podstawowa (klasy 7-8),
* młodzież - szkoły średnie
* dorośli: studenci (do 26 roku życia)
* dorośli pracujący (18-60 lat)
* seniorzy 60+

# § 5 Etapy

# § 6 Przebieg przeglądu

1. **23.03.2023 r.** Odbędzie się przegląd w Miejsko Gminnym Ośrodku Kultury w Drohiczynie .
2. Zgłoszenia uczestników należy dokonać do 16**.**03.2023 r
3. W każdej kategorii zostanie wytypowana jedna osoba, która pojedzie do PIKu reprezentować Gminę Drohiczyn.

# § 6 Repertuar

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
2. Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotykać (choćby w sposób symboliczny) tematu przewodniego.
3. Hasło przewodnie Przeglądu**: *„Wszystko jest z wody, z wody powstało i z wody się składa”.*** Woda to stan skupienia, jeden z żywiołów, ale to również, strumyki, potoki, rzeki, stawy, morza, oceany i deszcz ale też łzy. Woda to także jej braki uczucie z nim związane jak łaknienie, pragnienie czy. itd.
4. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach wiekowych muszą być

# wykonywane w języku polskim.

1. MISTRZOWIE RECYTACJI
* Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:
* uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu

prozy);

* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

a) Młodzież i dorośli:

* uczestnicy przygotowują interpretację dwóch utworów: wiersza i fragmentu prozy;
* przynajmniej jeden z utworów (wiersz/ fragment prozy) musi dotykać symbolicznie

tematu przewodniego;

* uczestnicy prezentują jeden utwór związaną z związaną z tematem przewodnim Przeglądu, na prośbę członków Jury mogą być poproszeni o prezentacje drugiego utworu;
1. MISTRZOWIE PIOSENKI
2. Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:
* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem

przewodnim;

1. Młodzież i dorośli:
* Uczestnik przygotowuje dwa utwory: piosenkę związaną z tematem przewodnim

przeglądu i jedną piosenkę z kręgu piosenki literackiej;

* uczestnicy prezentują jeden utwór związany z tematem przewodnim, na prośbę członków Jury mogą być poproszeni o prezentację drugiego utworu;
* uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub

akapella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;

* jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora bezwzględnie do dnia **16.03.2023r.**, na adres mailowy: sekretariat@kultura-drohiczyn.pl, nie dosłanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w konkursie;
* jest to konkurs dla solistów **nie dopuszcza** się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;
1. FORUM TEATRÓW
2. prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
3. prezentacja może dotyczyć występów cały grup ale i monodramów
4. prezentacja nie może przekroczyć 40 minut;
5. każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;
6. prezentacje związane z szeroko pojętym tematem „Wody” będą dodatkowo

oceniane, ale nie będzie to główne kryterium wyboru spektakli i wyboru laureatów

# § 8 Jury

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Jury Konkursowe III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” składać się będzie z czynnych zawodowo twórców (aktorzy, reżyserzy, muzycy) oraz pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Jury może kwalifikować uczestników kategorii młodzieżowej (szkoły średnie) i dorosłych z konkursu Mistrzowie Piosenki, Mistrzowie Recytacji i Forum Teatrów (Monodram) do eliminacji Wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

# § 9 Kryteria oceny jury

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność ( w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

# § 10 Nagrody

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom.

# Osoby wyróżnione otrzymają nagrody rzeczowe i będą reprezentowały Gminę Drohiczyn w III Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej.

Informacja administratora dotycząca ochrony danych osobowych Dane osobowe w Miejsko Gminnym Ośrodku Kultury są przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa Unii Europejskiej (w szczególności

 z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zwanym dalej „RODO”/rozporządzenie) i aktualnie obowiązującą ustawą

o ochronie danych osobowych, wydanych na jej podstawie aktów wykonawczych oraz przepisami sektorowymi.

Na podstawie art. 13 rozporządzenia informuję, iż:

1. Administratorem jest Miejsko Gminny Ośrodek Kultury , ul. J.I. Kraszewskiego 13, 17-312 Drohiczyn
2. W sprawach związanych z danymi osobowymi możecie Państwo kontaktować się listownie (na adres Administratora) z dopiskiem „Ochrona danych” bądź mailowo na adres sekretariat@kultura-drohiczyn.pl
3. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji konkursu „zapomniana piosenka”

1. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest zgoda (art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych). Przysługuje Państwu prawo wycofania zgody w

każdym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Oświadczenie o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika należy kierować w dowolnej formie pisemnej na adres e- mail: sekretariat@kultura-drohiczyn.pl

1. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby do tego upoważnione oraz podmioty upoważnione na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty świadczące na naszą rzecz usługi na podstawie podpisanych umów.
2. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu, w tym wydania nagrody i ogłoszenia informacji o zwycięzcach oraz innych nagrodzonych osobach lub do momentu wycofania zgody. Następnie przez okres 30 dni od daty zakończenia konkursu.
3. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych podanych w celu przystąpienia do konkursu, przysługuje Państwu: prawo dostępu do danych, prawo do usunięcia danych, prawa do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do sprostowania danych, prawo sprzeciwu – korzystanie z uprawnień przysługujących osobie, której dane dotyczą, realizowane jest w oparciu o zasady i

przepisy rozporządzenia, ustawy o ochronie danych osobowych oraz przepisów sektorowych.

1. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych przez Administratora przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa urzędu ochrony danych. Adres: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22/8607086.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, acz niezbędne do przystąpienia i uczestnictwa w konkursie.
3. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą prof